

Nel 2022 il capoluogo piemontese ha fatto da set per oltre 30 film e fiction televisive

Torino, 3 mln dai «ciak si gira!»

Più incassi per hotel e ristoranti dalle cineproduzioni

Film commission e Federalberghi firmeranno un protocollo di intesa per promuovere Torino come location ideale. «I dati mostrano il moltiplicatore che un settore come l'audiovisivo può innescare, produrre e agevolare», ha detto Beatrice Borgia

DI FILIPPO MERLI

Cinema. Ma anche economia. Quando la città diventa un set ne traggono beneficio alberghi e ristoranti. È il caso di Torino, dove nel 2022 sono stati girati oltre 30 film e serie televisive. Produzioni che oltre a dare lustro alla città a livello internazionale hanno generato un indotto di 3 milioni di euro.

Nell'anno in corso il capoluogo piemontese ha ospitato 18 lungometraggi e 13 serie televisive che per oltre 100 settimane hanno portato in città attori, registi e professionisti del cinema. Regina delle produzioni dal punto di vista della spesa è stato *Fast X*, il decimo capitolo della saga di *Fast & Furious*, per il quale è stato speso in hotel oltre un milione di euro. Adrenalina e macchine truccate che hanno contribuito a risollevarlo un settore schiacciato dalla pandemia e tutt'ora minacciato dal caro bollette.

Per questo motivo Film commission e **Federalberghi** firmeranno un protocollo di intesa per promuovere Torino come location ideale per le produzioni cinematografiche. «In un momento critico per il comparto turistico-ricettivo il cinema rappresenta una straordinaria opportunità di sviluppo e di rilancio per il settore», ha spiegato il presidente di **Federalberghi** Torino, **Fabio Boggio**.

La scorsa settimana è stato temporanea-

mente chiuso il ponte della Gran Madre, che attraversa il Po nel centro di Torino, a causa della presenza del set per le riprese della serie tedesca *Eine Billion Dollars*, prodotta da Viola Film. Solo in ottobre sul territorio piemontese hanno preso il via altri quattro progetti cinematografici. **Neri Marcorè** sta girando il suo primo film da regista, *Zamora*, di cui sarà anche protagonista. Primo ciak anche per *L'incidente* diretto da **Giuseppe Garau**.

Daniele Lucchetti sta girando *Confidenza*, tratto dal romanzo di **Domenico Starnone**, finalista al premio Viareggio-Rèpaci 2020 e prodotto da Indiana production e Vision distribution. A queste si aggiunge anche un'importante produzione internazionale, che coinvolge alcuni comuni piemontesi che porta a quattro i film per il cinema che si aggiungono ai lungometraggi e alle serie tv avviate e annunciate nelle settimane precedenti. In particolare, *La poetessa dei navigli*, film tv dedicato alla figura di **Alda Merini**, prodotto da Jean Vigò Italia con Rai Fiction, e la serie tv *Cuori 2*, diretta da **Riccardo Donna** e prodotta da Aurora Tv, Rai Fiction e Centro di produzione Rai Torino.

«**I dati mostrano** il moltiplicatore che un settore come l'audiovisivo può innescare, produrre e agevolare», ha sottolineato la presidente di Film commission, **Beatrice Borgia**. «Questa collaborazione evidenzia la capacità della Fondazione di essere uno strategico *trait d'union* tra le esigenze produttive delle produzioni cinematografiche e le dinamiche realtà locali che sono in grado di ottimizzare le opportunità offerte».

© Riproduzione riservata

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - L.1721 - T.1752



05656

05656

05656

05656



Beatrice Borgia